

ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

о выпускной квалификационной работе на степень бакалавра

А. С. Поляниной

«Экфрасис Сирии и Палестины Иоанна Фоки: жанровая специфика,
источники, стиль»

Темой своей дипломной работы А. С. Полянина занимается сравнительно недолго – лишь один год, и за это время ей удалось добиться существенных результатов. А. С. Полянина ознакомилась с обширной исследовательской литературой, вошла в курс современной научной полемики, внимательно прочитала (как в оригинале, так и в переводах) и изучила целый ряд памятников византийской словесности, усовершенствовала навыки источниковедческого и лингвистического анализа средневековых текстов, вполне овладела инструментарием филологической работы – словарями и компьютерными поисковыми системами, прежде всего, TLG. Перед А. С. Поляниной была поставлена сложная задача – провести всесторонний анализ малоизученного византийского текста XII в., идентифицировать его источники, охарактеризовать особенности языка и стиля, выявить элементы разных жанровых форм – и с этой задачей она справилась в полной мере. Анализируя византийский экфрасис, диссертантка проявила усердие, внимательность к стилистическим деталям, искренний интерес к предмету. А. С. Полянина работала активно и самостоятельно, многократно проявляла инициативу; ее выводы, безусловно, представляют научный интерес.

Квалификационная работа А. С. Поляниной – после некоторой доработки – вполне может быть рекомендована к публикации в научном издании. Изучение как отдельных экфрасисов, так и эволюции этого жанра в

целом – важная задача современного византиноведения, и наблюдения А. С. Поляниной оказались бы весьма актуальны для научного сообщества.

Отзыв выполнил доцент кафедры общего языкознания филологического факультета СПбГУ

Д. А. Черноглазов